

مساجد و مدارس میں یکساں مفید

اقراء قرآنی قاعدہ

مؤلف

قاسم بن عبد الرحمن حفظہ اللہ

مہتمم: جامعہ رحمانیہ ناصر روڈ، سیالکوٹ

نظر ثانی

استاذ القراءہ: شیخ القاری

محمد انیس لینن العاصم رحمہ اللہ

فاضل مدینہ یونیورسٹی



مکتبہ قدوسیہ

جمیہ الدینیہ

سکول، مدارس، مساجد میں یکساں مفید

اِقْرَأْ قَاعِدَہ

بمع قواعد تجوید، نماز، اذکار، نماز جنازہ، تلفظ و ترجمہ



استاذ القراءۃ الشیخ القاری

محمد ابن یونس العاصمی

فاضل مدینہ یونیورسٹی

خادم القرآن

مؤلف | قابیری عابد الرحمن حفظہ اللہ

جامعہ رحمانیہ، سیالکوٹ

مکتبہ قدوسیہ



نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر
1	عرض مؤلف	4	19	نون قطنی	40
2	مخارج الحروف	5	20	لام کا بیان	42
3	مفرد حروف بالترتیب	9	21	حروف قمری اور حروف شمسی کا بیان	43
4	حروف کی بدلتی ہوئی شکلیں	10	22	مدات	44
5	حروف مرکبات	11	23	حروف مقطعات	46
6	حرکات کا بیان	13	24	پڑھنے اور لکھنے کی صورتیں	47
7	تنوین	15	25	الف وقف اور وصل کی صورت میں	49
8	جزم یا سکون	17	26	کلمات کو بڑی احتیاط سے پڑھنا	50
9	حروف مدہ	19	27	رُموزِ اوستاف	52
10	حروف لین	21	28		
11	کھڑا زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش	23	29		
12	تشدید	25	30		
13	وقف کا بیان	27	31		
14	نون ساکن و تنوین کے قواعد اظہار	29	32		
15	ادغام	31	33		
16	إقلاب	33	34		
17	إخفاء	35	35		
18	میم ساکن کے قواعد (ادغام، إخفاء، اظہار)	37	36		

مخارج الحروف

مخارج الحروف کی جمع ہے جس کا مفہوم ”نکلنے کی جگہ“ ہے۔ یہاں اس سے مراد وہ جگہیں ہیں جن سے حروف ادا ہوتے ہیں۔ کل مخارج 17 ہیں۔

چند انتہائی ضروری اصطلاحات بیان کی جاتی ہیں جن سے مخارج سمجھنے آسان ہو جائیں گے۔
چند بنیادی اصطلاحات:

انسان کے منہ میں تیس دانت ہوتے ہیں جن میں سے بارہ دانت اور تیس داڑھیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

①۔ ثنایا: سامنے والے اوپر نیچے کے چار دانت۔

۱۔ ثنایا علیا: سامنے اوپر والے دو دانت۔ ۲۔ ثنایا سفلی: سامنے نیچے والے دو دانت۔

②۔ رباعی: ثنایا کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار دانت۔

③۔ آنیاب: رباعی کے دائیں بائیں اوپر نیچے نوک دار چار دانت۔

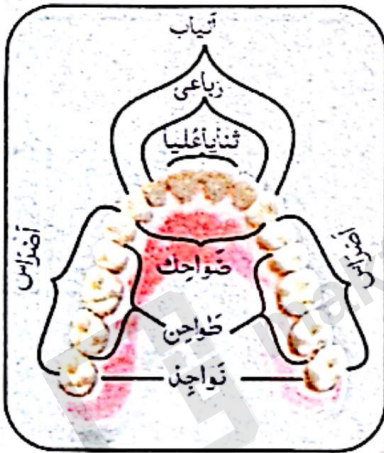
④۔ ضواجک: انیاب کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار داڑھیں۔

⑤۔ طواجن: ضواجک کے دائیں بائیں اوپر نیچے بارہ داڑھیں

یعنی ہر جانب تین تین داڑھیں۔

⑥۔ نواجذ: طواجن کے دائیں بائیں اوپر نیچے آخری چار داڑھیں۔

⑦۔ اضراس: تمام داڑھوں کا مجموعہ جس کی واحد ضرس ہے۔



⑧۔ جوف دہن: منہ کے اندر کا خلا۔

⑨۔ اقصی خلق: حلق کا منہ سے دور اور سینے کے قریب والا حصہ۔

⑩۔ اونی خلق: کونے کے پاس منہ کے قریب والا حلق کا حصہ۔

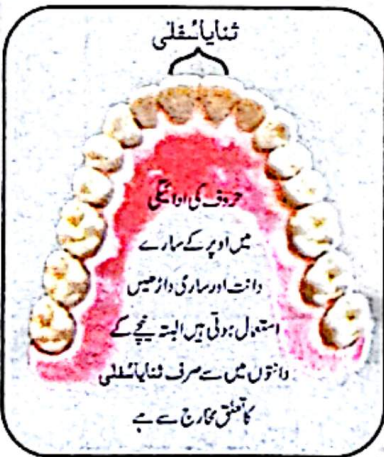
⑪۔ وسط خلق: اقصی اور اونی خلق کے درمیان والا حصہ۔

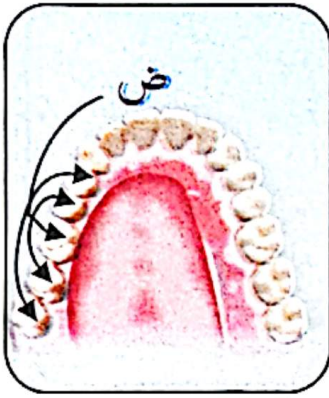
⑫۔ لمحات: گلے کا کوا۔

⑬۔ خافہ: زبان کی دائیں یا بائیں جانب والی کروٹ۔

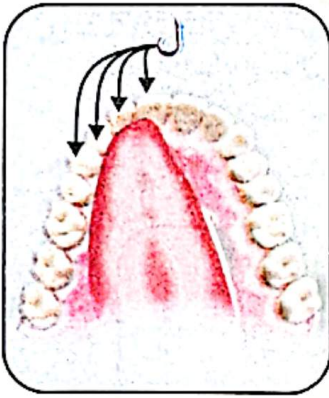
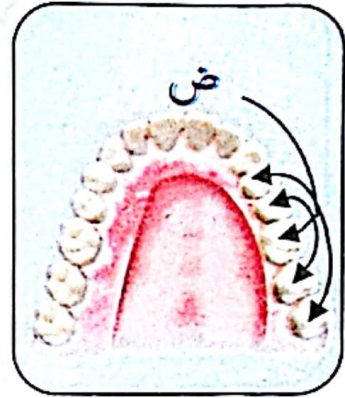
⑭۔ اونی خافہ: زبان کا وہ حصہ جو ”ضواجک“ کو لگے۔

⑮۔ خیشوم: (بانسا) ناک کی ہڈی۔

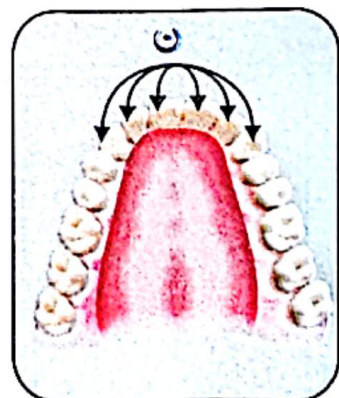
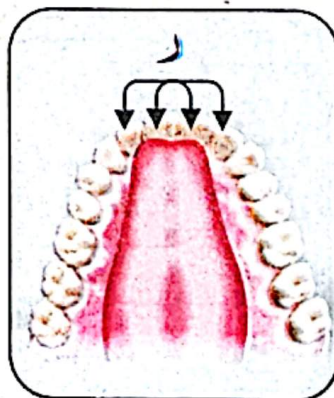
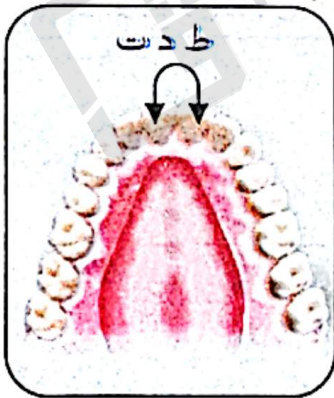
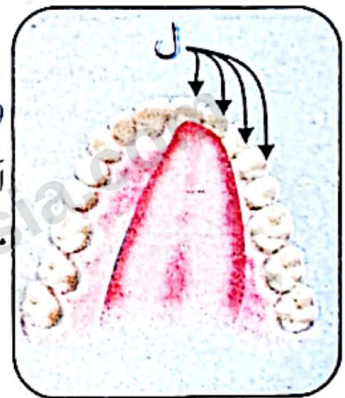




8- ض: زبان کا حافہ (کروٹ) جب دائیں یا بائیں جانب اوپر والی پانچ داڑھوں سے ملے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔ (بائیں جانب سے قدرے آسان ہے)



9- ل: زبان کا کنارہ جب ثنایا، رباعی، انیب اور ضواجک کے دائیں یا بائیں جانب مسوڑھوں کو لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔ (دائیں جانب سے قدرے آسان ہے)



12- ط، د، ت: بزبان کی نوک جب ثنایا علیا کی جڑ سے لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

11- ر: بزبان کی پشت اور اس کا کنارہ جب ثنایا اور رباعی کے مسوڑھوں سے لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔

10- ن: جب زبان کا کنارہ ثنایا، رباعی اور انیب سے لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔